



PROJETO DE LEI Nº _____, DE 2020
(Do Sr. DR. JAZIEL)

Institui o **Dia de Ler Tolkien**, a ser comemorado, anualmente no dia 25 de março.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica instituído o dia 25 de março de cada ano, como o **“Dia de Ler Tolkien”**.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

O presente projeto de lei propõe instituir o **Dia de Ler Tolkien** a ser celebrado todo dia 25 de março de cada ano.

Afinal, quem é J. R. R. Tolkien que mereça uma data a ser lembrada aqui no Brasil ?

John Ronald Reuel Tolkien é o nome completo do premiado filólogo, escritor e professor universitário, conhecido internacionalmente por J. R. R. Tolkien. Autor de obras consagradas, como O Hobbit e O Senhor dos Anéis, recebeu o título de doutor em Letras e Filologia pela Universidade de Liège e Dublin.

Nascido na África, em Bloemfontein, na República do Estado Livre de Orange, atual África do Sul, aos três anos de idade, juntamente a sua mãe e irmão, passou a viver na Inglaterra, terra natal de seus pais, onde chegou ser nomeado pela rainha Elizabeth II como Comandante de Ordem do Império Britânico em 1972.

É apontado como o pai da literatura fantástica e considerado por muitos como um dos maiores e mais bem sucedidos autores de literatura fantástica de





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete do deputado **Dr. Jaziel – PL/CE**

todos os tempos. E pelo seu estilo literário tem alcançado milhares de jovens com seus títulos.

Tal esforço vê-se contemplado na criação d'O Senhor dos Anéis e, principalmente, com o mundo mítico, que já vinha sendo composto por Tolkien desde os tempos da faculdade. Vê-se contemplado, igualmente, no interesse dos jovens de hoje pelas línguas criadas por Tolkien.

Os livros de Tolkien são formados por textos diversificados, textos que os jovens interessados em estudar as línguas criadas por ele ou a mitologia ou outros aspectos da obra, acabam procurando e estudando.

E essa curiosidade e o interesse que surgem pelas línguas criadas por Tolkien, pelas suas histórias, levam os jovens a procurar outras obras o autor. Segundo Chartier, “os autores não escrevem livros: não, eles escrevem textos que se tornam objetos escritos, manuscritos, gravados, impressos e, hoje, informatizados” (1999a, p. 17).

Os jovens hoje exercem sua liberdade de escolha de forma mais atuante no que diz respeito ao (des)gosto pela leitura de determinado texto, o que é comprovado pelo sucesso ou fracasso de determinados gêneros literários .

Estudar Tolkien se tornou mais e mais respeitável. Está se tornando claro que ele representa uma importante vereda da arte literária, que influenciou significativamente a cultura.

No Brasil é crescente o número de dissertações, teses e eventos sobre a influência do autor em nossa literatura e para mostrar os caminhos que a universidade brasileira tem aberto aos estudos tolkienianos e correlatos, envolvendo autores do universo fantástico, fantasia, contos de fadas e outros.

1Por Daniele Fernanda Feliz Moreira; Mestre em Ciências Humanas (CEFETRJ, 2014); Especialista em Linguística, Letras e Artes (CEFETRJ, 2013); Graduada em Letras - Literatura e Língua Portuguesa (UFRJ, 2011).

2Natallie Nazareth Alcantara Chagas. A construção do leitor em Tolkien: um estudo do Fórum Valinor – 2011. 117f.: il. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) – Faculdade de Biblioteconomia, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal do Pará, Belém, 2011. Orientador: Prof. M. Sc. Rubens da Silva Ferreira.





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete do deputado **Dr. Jaziel – PL/CE**

A professora Doutora Maria Zilda da Cunha, coordenou um grupo de pesquisa da Universidade Federal de São Paulo (USP), entre os anos de 2017 a 2019 onde organizaram diversos eventos, entre exposição, palestras e mesa redonda em âmbito nacional e contou com centenas de participantes que discutiram temas como: “Caminho para Tolkien”, com Ronald Kyrmse, “Traduzindo Tolkien”, com Profa. Dra. Lenita Rimoli(USP) e Ronald Kyrmse (tradutor da HarperCollins Brasil).

Em 2018, foi realizado um curso “**A Subcriação de Mundos: estudos sobre a literatura de J.R.R. Tolkien**”, que contou com cinco aulas de professores de todo o País. O curso preencheu todas as vagas e contou com uma grande lista de espera em menos de uma hora.

Em outubro 2019, o grupo de estudos com a coorganização do Prof. Dr. Diego Klautau, promoveram o lançamento do o e-book **A Subcriação de Mundos: estudos sobre a literatura de J.R.R. Tolkien, da Mestre Cristina Casagrande** (Site hospedado e book: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/405/358/1445-1>), legado o curso que recebeu o mesmo nome.

Outra instituição que abriu as portas para disseminação e estudo da obra de J. R. R. **Tolkien**, é a Universidade Presbiteriana Mackenzie que promove pelo quarto ano consecutivo a Jornada de estudos Tolkienianos, além de ter um grupo de estudos sobre o autor.

A Doutora em Letras (UPM) Judith Arantes e estudiosa de Tolkien defende que a literatura da fantasia, permite que as pessoas possam sentir e perceber com o coração e a mente e essa realidade não palpável, é o que Tolkien proporciona com os seus escritos. “Eu acredito que Tolkien consolidou isso de maneira única”

3Oswaldo Francisco de Almeida Júnior. Leitura, mediação e apropriação da informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (org.). *A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007. 168 p. p. 33-45.

4 E-book: A subcriação de mundos — estudo sobre a literatura de J.R.R. Tolkien- Profa. Ma. Cristina Casagrande e o Prof. Dr. Diego Klautau Site hospedado e-book: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/405/358/1445-1>;





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete do deputado **Dr. Jaziel – PL/CE**

Ao apresentar o presente projeto, pretendemos nos unir aos milhares de “amantes” do Tolkien em todo o mundo que no dia 25 de Março comemora-se o Tolkien Reading Day — **o Dia de Ler Tolkien**. A data foi criada pela *The Tolkien Society em 2003*, para incentivar a leitura das obras do autor. Essa é a data na história de O Senhor dos Anéis, que o Um Anel foi destruído, assim como o próprio Senhor do Anel, Sauron.

Isto posto, fundamentamos a proposta pela fundada expectativa de vê-lo aprovada, com a precedente justificação entendemos ter elucidado os méritos da presente proposição e em razão do que esperamos que ela venha a receber o aval do voto favorável de todos os senhores Deputados .

Sala das Sessões, em de de 2020.

Deputado DR. JAZIEL
PL-CE

Carvalho, Larissa Camacho . Jovens leitores d'O Senhor dos Anéis : produções culturais, saberes e sociabilidades [manuscrito]. Dissertação (mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Programa de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 2007. Orientação: Maria Stephanou;

Acessado <https://www.opopular.com.br/noticias/magazine/%C3%A9-preciso-mostrar-a-import%C3%A2ncia-de-tolkien-diz-tradutor-brasileiro-do-autor-1.1510341>;

Acessado <https://tolkienista.com/>

Acessado www.tolkienociety.org/

