



**CÂMARA DOS DEPUTADOS
COMISSÃO DO ESPORTE**

REQUERIMENTO Nº , DE 2015

(Do Sr. Márcio Marinho)

*Requer a realização de Audiência
Pública para debater sobre a
Capoeira no Brasil.*

Senhor Presidente,

Nos termos do art. 24, incisos III, XIII e XIV, do Regimento Interno, requieiro a Vossa Excelência, ouvido o Plenário desta Comissão, a realização de audiência pública para debater sobre a capoeira no Brasil.

Para tanto, faz-se necessário a participação dos seguintes convidados:

- Exmo. Senhor George Hilton, Ministro do Esporte;
- Sr. Gersonilto Heleno de Souza, presidente da Confederação Brasileira de Capoeira;
- Vereador Luiz Carlos, presidente da Frente Parlamentar em Defesa da Capoeira da Câmara Municipal do Salvador;
- Sr. Jairo Júnior, organizador do Congresso Nacional Unitário de Capoeira;
- Sr. Benedito Cintra, especialista em capoeira.
- Representante da Associação Brasileira de Capoeira Angola (ABCA);
- Representante da Associação Brasileira de Professores de Capoeira (ABPC);

JUSTIFICAÇÃO

A capoeira é uma das manifestações mais expressivas da cultura brasileira, em verdade, é a única arte marcial ou “dança marcial” originariamente brasileira e que,



**CÂMARA DOS DEPUTADOS
COMISSÃO DO ESPORTE**

por isso, merece um grau de zelo e importância tão nobre quanto qualquer outra prática desportiva, a fim de viabilizar sua prática e estimular o crescimento dessa atividade desportiva.

Os primeiros traços da capoeira surgiram no final do século XVIII e foi desenvolvida, em grande parte, por descendentes de escravos africanos que herdaram de seus ascendentes essa prática esportiva, que mistura arte marcial, dança, música e cultura popular.

O presente requerimento é de extrema importância para valorizar essa prática eminentemente brasileira, visto que, no passado, a capoeira já foi recriminada tendo sido, inclusive, proibida pelo Código Penal de 1890 e duramente perseguida. Muitos de seus praticantes foram severamente punidos e degradados para colônias penais.

Aos poucos, principalmente após a década dos anos 30, a capoeira teve seu valor reconhecido e foi se integrando à sociedade brasileira na condição de esporte, modalidade de luta, dança, e expressão cultural.

Assim, em vista da importância cultural e desportiva que a prática dessa atividade tem para o Brasil – internamente e perante outros países –, e da necessidade de provocarmos as discussões necessárias para a evolução desta manifestação esportiva e cultural, pedimos o apoio de nossos pares para a aprovação deste requerimento.

Sala das comissões, de junho de 2015.

Deputado Márcio Marinho
PRB/BA